

# Andrea Oliva - Biografia



*"Andrea Oliva è uno dei migliori flautisti della sua generazione, una stella brillante nel mondo del flauto" - Sir James Galway*

Primo Flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, un ruolo ricoperto sin dal 2003.

Nato a Modena, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena sotto la guida di Gabriele Betti, perfezionandosi poi con Claudio Montafia, Michele Marasco, Glauco Cambursano, Jean-Claude Gérard, Michael Hasel, Andreas Blau, e Sir James Galway.

Già membro effettivo della Gustav Mahler Jugendorchester (diretto da Abbado, Ozawa e Boulez), ha frequentato l'Accademia Herbert von Karajan ed è stato invitato, a soli 23 anni, come Primo Flauto ospite dai Berliner Philharmoniker sotto la direzione di prestigiose bacchette quali Claudio Abbado, Lorin Maazel, Valery Gerghiev, Mariss Jansons e Bernard Haitink.

Fra i numerosi premi vinti nei più importanti concorsi flautistici spiccano il primo premio al Concorso Internazionale di Kobe (2005) e il terzo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco (2004). La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi in alcune fra le più importanti sale di tutto il mondo: Carnegie Hall di New York, Museo d'Arte Contemporanea di Londra in presenza della Regina Elisabetta, Wigmore Hall, Philharmonie di Berlino, KKL Luzern, Palau de la Musica di Valencia, Hong Kong Academy. Si è esibito inoltre in Giappone, Malesya, Taiwan, Cina, Chile, Canada, Argentina e Cuba.

Invitato personalmente da Claudio Abbado, ha suonato con l'Orchestra Mozart di Bologna e ha collaborato come docente all'Accademia dell'Orchestra stessa. Nel ruolo di primo flauto collabora con numerose orchestre quali i Bayerische Rundfunk, Bamberger Symphoniker, NDR Hamburg, Human Rights Orchestra, Mahler Chamber Orchestra e Chamber Orchestra of Europe. Si è esibito varie volte in veste di solista con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Christopher Hogwood, Myung-Whun Chung e Antonio Pappano. Nel 2012 ha eseguito la prima italiana del concerto per flauto e

orchestra di Marc-André Dalbavie diretto da Manfred Honeck e nel 2025 è stato solista diretto da Kirill Petrenko (Sinfonia Concertante di Mozart) a Roma e al Teatro alla Scala di Milano. Dal 2026 è Interimsprofessor presso la Hochschule für Musik di Düsseldorf.

È membro e fondatore del Quintetto di fiati di Santa Cecilia e Tonhalle e de "I Cameristi di Santa Cecilia", ensemble con i quali si esibisce regolarmente in tutta Europa.

Figura di riferimento nel panorama musicale internazionale, Oliva è spesso invitato a far parte delle giurie di prestigiosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Internazionale S. Gazzelloni, il C. Nielsen Competition, il Kobe International Flute Competition, l'International Flute Competition a Varna e molti altri.

Richiestissimo ed apprezzato docente è attualmente Professore di flauto principale presso la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano; dal 2019 collabora come Visiting Professor alla RNCM di Manchester e dal 2026 ricopre lo stesso ruolo presso il Conservatorio delle Isole Baleari. In Italia è docente ai "Seminari per strumentisti d'orchestra" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e Visiting Professor a Modena-Carpi Conservatorio e Accademia di Imola.

Ha inciso numerosi CD tra cui Bach Flute Sonatas insieme alla pianista A. Hewitt per "Hyperion" (guadagnandosi il prestigioso premio Best iTunes 2013), come solista diretto da D. Rustioni con l'Orchestra della Toscana (Concerto di Ghedini) per "Sony". Inoltre incide per "Decca", "Aulicus Classics" e "Da Vinci Records". Le sue rielaborazioni per flauto ed altri strumenti sono partiture edite da "Da Vinci Edition".

Sempre attento a sostenere i giovani è ideatore e Direttore Artistico dei Concorsi Internazionali per l'assegnazione di borse di studio a giovani talenti "Gabriele Betti" (Modena-Reggio E.) e "Conrad Klemm" (Lugano). Dal 2025 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Orchestra Sinfonica d'Este di Ferrara e dal 2026 è stato insignito del titolo di presidente onorario dall'associazione flautisti calabresi. I suoi concerti sono trasmessi Worldwide su Stingray Classic e su RAI 5 TV.